

L'olfatto Le emozioni odorose possono donare equilibrio psico-fisico, piacere e, non ultimo, supportare la ricerca scientifica in alcuni ambiti specifici



ROSI FONTANA

Milano

Il neonato lo usa per orientarsi nel "nuovo mondo" fin dai primi istanti di vita. L'olfatto, quale esperienza sensoriale, attiva i processi delle reti neurali che costituiscono l'apprendimento primario e si sviluppa già nella vita prenatale. Questo Senso dell'uomo, elemento guida dei percorsi emozionali, registra nella memoria tramite le esperienze odorose il dolore e la gioia, le vicende negative e quelle positive. Il suo peso è molto alto pur se, nella quotidianità, le valenze e i messaggi derivanti dalle percezioni olfattive non sono normalmente tenute nella giusta considerazione.

Psicologia e protocolli

Oggi l'Università di Bologna, Dipartimento di Psicologia, diretto dal prof Gianni Brighetti, avvia un importante protocollo sperimentale di studio sulla memoria olfattiva quale luogo ove ricercare la memoria del dolore.

Per capire la sofferenza umana, il protocollo, impostato al fine di dare un contributo nuovo agli studi scientifici sulla schizofrenia, attingerà, e questa è la grande innovazione del

Il profumo guarisce

progetto, all'uso del profumo per verificare quali flash back emergono nella mente del malato dichiarando disagio e dolore. Il messaggio diretto che il malato - senza intermediazioni verbali precostituite - invierà al proprio terapeuta potrebbe presto portare ad una rivoluzione nell'anamnesi e nelle terapie sui disturbi psichici. A ricercare e ricreare il mondo attraverso le emozioni del senso più profondo che abbiamo, l'Università di Bologna si è affidata al dottor Giuseppe Imprezabile, in arte Meo Fuscini, protagonista fra i più innovativi nel mondo della profumeria artistica, conosciuto in tutto il mondo per le sue fragranze costituite da architetture sensoriali profonde e singolari. Abbiamo incontrato Meo Fuscini nel suo studio a Salsomaggiore Terme fra innumerevoli flaconi che racchiudono le essenze più preziose e rare del mondo. Meo Fuscini, oggi indiscutibile "Naso" di rilievo internazionale, si laurea a Par-

ma in erboristeria e il suo percorso inizia come terapeuta in medicina naturale.

Qual è la connessione fra il mondo della medicina tradizionale e l'universo del profumo?

"Il profumo non è un vezzo, è la storia di tutti noi. Il profumo completa l'umore, la piacevolezza delle sensazioni odorose che le fragranze possono donare è la base dei principi della dell'aromaterapia. Le essenze, che la natura ci regala e che l'uomo sa racchiudere, creano sensazioni di benessere profondo. La rosa ha un'azione calmante. L'ylang-ylang è un antidepressivo, il rosmarino contribuisce al recupero della memoria, la menta è un tonico nervino, così come il basilico. La verbena odorosa regala sensazioni di benessere".

Attraverso le sue fragranze si incontra un mondo composto da forti sensazioni, qual è l'ispirazione?

"L'urbanizzazione esasperata, e a volte esasperante, del mondo civile non consente



Giuseppe Imprezabile, in arte Meo Fuscini, ha trasferito la sua arte per i profumi nel campo scientifico

quasi più di cogliere dalla natura emozioni olfattive dirette. La mia ispirazione trae origine dal viaggio, dall'incontro con le popolazioni del mondo, dalla volontà di racchiudere nell'universo del flacone sensazioni

profonde che stimolano il piacere e la memoria".

Fico, incenso sacro e gelsomino in Ciavuru d'amuri. Thè alla menta e tabacco in Shukran. Dedicata profonda al pepe nero in Rites de passage. Sicilia, Istanbul e Marocco i luoghi di questo lavoro intenso, trilogia di un viaggio nel cui cammino si colgono le essenze e l'essenza degli spazi e del tempo. Si aggiungono Notturmo, un'intima ricerca dedicata alla poesia, che si apre sulle note del Rhum ma che nel cuore racchiude un accordo di cuoio e l'intensità odorosa dell'inchiostro. L'ultimo nato è Luce. Il viaggio giunge alla nota più profonda, il silenzio.

Se fino a ieri potevamo pensare che il profumo fosse un gesto di pura vanità da oggi possiamo imparare che le emozioni odorose, insite nel bagaglio profondo e naturale del creato, possono donarci benessere, piacere e, non ultimo, supportare la ricerca scientifica in ambiti specifici.

► Le novità del settore

Fragranze innovative rassicuranti e irriverenti

LA RASSEGNA

Milano

Si è appena chiusa la quinta edizione di Esxence, oltre cinquanta le maisons de parfums e i maitres parfumeurs presenti al prestigioso appuntamento. Un inno profumattissimo di architetture olfattive innovative, rassicuranti o irriverenti permeato da forti emozioni. Sulla scia di una consapevolezza che vede il profumo non più come oggetto di moda ma come ausilio al proprio benessere ecco i nuovi sentieri olfattivi. Electimuss Golden Saffron, di Trident Worldwide, racchiude le preziose note dell'oro iraniano, lo zafferano. Intense Café di Montale Paris, coniuga il caffè con la rosa, l'ambra, la vaniglia. Trumpet Flower di Illuminun è un'esplosione di note floreali, un viaggio nel più profumato dei giardini. Mediterraneo è Eau d'Italie che con Acqua Decima propone l'oro di limoni e mandarini, neroli e foglie di menta. Di Bombay 1950 il Bodrum Rosa e Champagne, lusso e mondanità, preghiera e sacralità, rosa turca e mandorla satin. Keiko e Mecheri osannano il vigore dell'osmano in una delle fragranze più amate al mondo, Osmanthus. Il cuoio, Oud, nota d'oriente per eccellenza, mistico e seducente, maschile e possente, si erge ammorbido da note floreali in Al Khatt di Xerjoff. Thè verde, menta e cardamomo, raccontano la leggenda della preziosa giada per Olivier Durbano. Nel Jardins D'Erivains i profumi sono ispirati ai capolavori della letteratura e sono dedicati a Oscar Wilde, a George Sand e a La Dame aux Camélia, la colonia dell'eterna primavera. Fra i grandi interpreti del lusso sfilano nella passerella ideale le preziose note di Clive Christian, Creed, Floris e Majda Bekkali. Decisamente irriverente è la maison Etat Libre d'Orange, suo è Je Suis Un Homme, dedicato a Napoleone Bonaparte. Enzo Galardi, creatore di Bois 1920, è un Naso-genio, impossibile scegliere fra le sue creazioni, veri "must have" presenti nelle profumerie più esclusive al mondo. Per chiudere una fuga nel cuore della mitologia. Calypso è la ninfa che amò Ulisse, lo tenne con sé fino a quando Ermes non la convinse a lasciarlo tornare a Itaca. Calypso è il luminoso chypre di Robert Piguet, lieve, volubile, sofisticato. Irri- nunciabile al femminile.



ASSISTENZA
**ANZIANI
MALATI**
e per persone non autosufficienti
Da 20 anni al vostro servizio!

**SERVIZI DI ASSISTENZA QUALIFICATA
DOMICILIARE E OSPEDALIERA
DIURNA E NOTTURNA**

CONVENZIONATO CON:

CRAL "V. ZANNONI" INPS ANCONA - MUTUO SOCCORSO CESARE
POZZO - F.I.Te.L. MARCHE - DOPOLAVORO FERROVIARIO ANCONA

071 2181 027 - 336 61 61 36

TORRETTE DI ANCONA VIA CONCA 29



**CENTRO
ASSISTENZA
PRIVATA
RAMINI**